

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aluno(a): |  | ° Ano do E.F. |

ATIVIDADE DE LITERATURA

**Questão 1)**

**Fantasmas chateados**

Naquela manhã cinzenta, Camila viu o casarão abandonado que diziam ser assombrado e sentiu um arrepio. Ela entrou. Subiu as escadas, curiosa para ver de onde vinha aquele gemido. Camila ficou gelada quando ouviu aquele \"UUUUUUUUU\", que saía do velho quarto. Olhando lá dentro, não acreditou: dois fantasmas conversavam, queixando-se assim: \"UUUUUUUUU\".

Eles não viram Camila e, muito tristes, contavam caso:

– Que solidão! Como é chato ser fantasma. Ninguém liga mais, ninguém toma susto...

– É mesmo! Fantasma é coisa de antigamente. Que falta de respeito!

Camila, sem folego, ouvia aquele papo fantasmagórico:

– O terror virou moda. O pessoal adora filmes de espanto!

– Pois é! Usam esses penteados *punks*, pinturas na cara, roupas *dark* e ouvem *rock*-horror! Até novela de vampiro já fizeram! Assim não temos mais chance!

– Ontem fui assombrar a vizinha e levei a maior bronca: \"Luizinho, não suje o lençol!\"

– E eu, lá no escuro do cinema, querendo pregar susto. Pensavam que eu era anúncio de filme de ficção!

– UUUUUUUUUUU! Que humilhação! Vamos para o cemitério curtir as mágoas numa cova funda.

Camila desceu a escada. Foi para casa de cabelo em pé. Não conseguiu dormir. Que medo! Mas também que pena! Até assombração merecia ser feliz. De repente teve uma ideia. O parque de diversões ficava tão perto do casarão...e então...

Na outra noite, Camila voltou e gritou bem alto:

– Seu fantasma bobão! Cara de melão! Não me pega não!

Lá de cima veio um \"UUUUUUUUUU\" muito ofendido. A menininha correu em direção ao parque. Atrás delas vinham os fantasmas.

– Para, menina atrevida! Vou lhe dar um sermão sobrenatural!

Camila entrou voando no parque e os fantasmas vieram atrás. Ela saiu pela frente, mas eles não. Foi por ali mesmo que quiseram ficar. A menina havia levado seus \"amigos solitários\" para a casa do terror do parquinho. Num lugar cheio de pessoas que se divertiam com sustos, podiam esbanjar seus dons fantasmagóricos. As pessoas riam com os sustos de brincadeira e Camila pensava:

– Se eles soubessem que aqui tem fantasma de verdade...

BORGES, Rogério. *Fantasmas chateados*. São Paulo: Moderna, 1992.

Com base no texto, responda aos itens a seguir.

a) O texto lido é uma história de terror. Esse gênero textual apresenta algumas características. De acordo com a leitura realizada, identifique os seguintes elementos.

* Personagens da história –
* Local onde se passa a maior parte da história –
* Expressões e palavras que descrevem o lugar onde se passa a maior parte da história –

b) Sobre o texto, marque **V,** para as alternativas **verdadeiras,** e **F,** para as alternativas **falsas**.

( ) Camila sabia que o casarão tinha fama de assombrado e mesmo assim entrou para conhecê-lo.

( ) Pela conversa que ouviu, Camila percebeu que os fantasmas estavam muito felizes.

( ) Camila decidiu levar os fantasmas para a casa do terror do parque de diversões, pois lá as pessoas se divertiam muito com sustos.

( ) O plano de Camila deu errado, pois os fantasmas permaneceram tristes no novo local.

**Questão 2)**

A LENDA DA CUCA

A CUCA É UMA IMPORTANTE E CONHECIDA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. É REPRESENTADA POR UMA VELHA, COM CABEÇA DE JACARÉ, QUE POSSUI UMA VOZ ASSUTADORA. DE ACORDO COM A LENDA, A CUCA ASSUSTA E PEGA AS CRIANÇAS QUE NÃO OBEDECEM A SEUS PAIS.

A ORIGEM DESSA LENDA ESTÁ NUM DRAGÃO, A \"COCA\" DAS LENDAS PORTUGUESAS, TRADIÇÃO QUE FOI LEVADA PARA O BRASIL NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO.

NO BRASIL, NORMALMENTE A ‘’CUCA’’ É DESCRITA COMO TENDO A FORMA DE UM JACARÉ COM LONGOS CABELOS LOIROS. ISSO, NA VERDADE, SE TORNOU POPULAR POR CAUSA DAS VÁRIAS ADAPTAÇÕES PARA A TELEVISÃO DA OBRA INFANTIL DE MONTEIRO LOBATO, *SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO*. NO LIVRO ORIGINAL, *O SACI*, ESCRITO POR MONTEIRO LOBATO EM 1921, A PERSONAGEM É DESCRITA APENAS COMO UMA BRUXA VELHA COM ROSTO DE JACARÉ, E UNHAS COMPRIDAS COMO AS DE UM GAVIÃO.

RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

DE QUAL LENDA O TEXTO FALA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DE ONDE VEM A ORIGEM DESSA LENDA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NO BRASIL, COMO NORMALMENTE A ‘’CUCA’’ É DESCRITA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

POR QUE SUA IMAGEM SE TORNOU TÃO POPULAR?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NO LIVRO ORIGINAL, *O SACI*, COMO A PERSONAGEM SE CARACTERIZAVA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AGORA É COM VOCÊ!

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO EM HISTÓRIAS E PERSONAGENS. ESCREVA TRÊS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE VOCÊ CONHECE E SUAS RESPECTIVAS CARACTERÍSTICAS.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\"A CUCA ASSUSTA E PEGA AS CRIANÇAS QUE NÃO OBEDECEM A SEUS PAIS\" NA SUA OPINIÃO, POR QUE AS PESSOAS CRIARAM ESSA CARACTERÍSTICA PARA A PERSONAGEM \"CUCA’’?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IMAGINE QUE VOCÊ É O ESCRITOR MONTEIRO LOBATO E FOI CONVIDADO PARA CRIAR UMA VERSÃO MODERNA PARA A PERSONAGEM \"CUCA\", COM NOVOS COMPORTAMENTOS E CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. COMO SERIA SUA PEPRSONAGEM? ESCREVA SUAS IDEIAS NESTE ESPAÇO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Questão 3)**



Segundo o texto, o museu é um lugar:

a) divertido. b) solitário. c) assustador.

**Questão 4)**



1. Observe os quadrinhos e responda:

a) Qual é o melhor título para o texto?

( ) A leitura faz mal.

( ) A importância da leitura.

( ) Cuidado por onde anda.

b) O que aconteceu ao personagem por não ter o hábito da leitura?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) \"Ler não **serve** pra nada!\" A frase anterior está em que tempo verbal?

( ) Futuro. ( ) Pretérito. ( ) Presente.

d) Reescreva a frase no pretérito perfeito:

e) Reescreva a frase no futuro do pretérito:

**Questão 5)**

Leia o poema atentamente.

**A saúde do corpo**

Para ser bem alimentado,  
De tudo terei que comer  
É preciso muito cuidado  
Para sadio crescer.  
  
Se comer apenas doce,  
Frituras e pão,  
A minha saúde acabou-se  
E ficarei um balão.  
  
Se não quero engordar,  
Frutos e legumes terei de comer.  
Gorduras e doces vou dispensar  
Mesmo que me deem prazer [...]

Fátima Uchoa

Após a leitura, responda às questões a seguir.

1. Qual o assunto do poema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Retire do poema três exemplos de alimentos que, se comidos em excesso, podem prejudicar a nossa saúde.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Circule, no poema, dois alimentos saudáveis.

**Questão 6)**

**Leia o texto a seguir.**

**TEXTO 1**

**Rainha das almofadas**

Era uma vez, uma princesa chamada Eleonor, que vivia em um reino muito quentinho e confortável chamado Camolândia.  
Lá, ela podia ser o que quisesse, fazer coisas que seriam impossíveis de fazer em outro lugar.  
Ela gostava de tudo em seu reino, mas o seu lugar preferido era o Vale dos Saltos. Um lugar mágico, onde o chão era feito de molas cobertas com uma espuma fofa e com lençol sempre macio e muito cheiroso. Em alguns dias, o Vale dos Saltos tornava-se mais quente, com flores chamadas de Flanela, que ajudavam a aquecê-lo.  
Todos os cidadãos de Camolândia haviam pulado, pelo menos uma vez, no Vale dos Saltos. Até mesmo aqueles mais rabugentos.  
Mas Eleonor tinha um pequeno problema: ela não gostava de dormir. Seus pais já não sabiam mais o que fazer com a princesinha. Era sempre uma grande guerra para adormecê-la, pois ela corria, escondia-se e pulava.  
Foi então que o rei e a rainha de Camolândia, depois de muito falarem e pensarem, tiveram uma ideia. Eles mandaram os guardas retirarem as almofadas de todos os habitantes do reino. Sem almofadas, ninguém conseguiria dormir e, talvez, Eleonor visse como o sono é importante.  
Após dois dias sem poder dormir, todos estavam cansados, sem força para fazer nada. Apenas Eleonor parecia não se cansar. Até que chegou o dia em que Eleonor não se sentia muito bem. Seu corpo estava muito cansado para se mexer, seus olhos ardiam, sua boca não parava de abrir sozinha.  
Não era gripe nem outra coisa, era algo que ela jamais poderia imaginar. Algo que chamamos de SONO. Eleonor sentou-se embaixo de uma árvore do Vale dos Saltos e foi então que seus olhos se fecharam, e ela adormeceu ali mesmo.  
Quando acordou, a princesa foi ao castelo falar com seus pais. Ela pediu desculpas porque sempre dava trabalho para dormir, e pediu que as almofadas dos habitantes de Camolândia fossem devolvidas. A partir desse dia, ela prometeu que iria para a cama na hora certa.  
Todos ficaram tão felizes que lhe deram o nome de \"Rainha das Almofadas\" e fizeram uma festa para comemorar.

Carolina Siqueira Rogeski Pereira. (adaptado)

Sobre o texto 1, escreva **certo** ou **errado**.

A) É formado por versos e estrofes. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B) Tem travessão onde há fala das personagens. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C) Tem uma princesa como personagem. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D) Apresenta informações reais. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_